جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: رجاء حميد رشيد
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير تربية فنية
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م. رجاء حميد رشيد				
البريد الالكتروني	m.a.raja@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	علم الجمال				
مقرر الفصل	سنوي				
اهداف المادة	تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية بأهم النظريات والآراء الجمالية عبر التاريخ، العالمي والعربي والإسلامي والمواقف التأثرية بالإحساس بالجمال وتعرف القيم والمعايير الجمالية الطبيعية والفنية عبر العصور				
التفاصيل الاساسية للمادة	المادة النظرية... تعريف الطالب بآراء الفلاسفة في علم الجمال وعلاقته بالخير والحق والكمال والنظريات الجمالية بتسلسل تاريخي				
الكتب المنهجية	لا توجد				
المصادر الخارجية	علم الجمال وفلسفته– تأليف اميرة حلمي مطر علم الجمال افاقه وتطوره – د. نجم عبد حيدر فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة – تأليف محمد علي ابو ريان المدخل الى علم الجمال فكرة الجمال – هيغل (مترجم) مفاهيم فكرية في علم الجمال _ عصام بغدادي علم جمال السينما ويكيبيديا ، ektab.com				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	%20	-	%5	-	%50
معلومات اضافية	النظري الفصل الدراسي الاول 25 الفصل الدراسي الثاني 25 الامتحان النهائي 50 المجموع %100				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: رجاء حميد رشيد
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير تربية فنية
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مقدمة عامة في تاريخ علم الجمال		نظري
2		مدخل في علم جمال السينما		نظري
3		المجاميع الفلسفية على مر العصور		نظري
4		(السفسطائيون والفيثاغوريون)		نظري
5		الفلسفة اليونانية القديمة		نظري
6		الحق والخير والكمال		نظري
7		امتحان الشهر الأول		نظري
8		تصنيف الفنون (الجميلة والتطبيقية)		نظري
9		الجمال الطبيعية والجمال الفني		نظري
10		اخلاقيات الجمال		نظري
11		العوامل المؤثرة في الحكم الجمالي		نظري
12		النظرة التأثرية للجمال		نظري
13		امتحان الشهر الثاني		نظري
14		محاضرة اثرائية الاطلاع على مصادر مكتبة الكلية الحديثة		نظري
15		مراجعة عامة		
		عطلة نصف السنة		
16		محاضرة اثرائية في اختيار مادة فلمية تجسد جماليات السينما العربية		نظري
17		الفكر الجمالي بين الحداثة ومابعد الحداثة		نظري
18		الفكر الفلسفي الجمالي الحديث – شوبنهاور		نظري
19		الفكر الفلسفي الجمالي الحديث -هيغل		نظري
20		الفكر الفلسفي الجمالي المعاصر -كانت		نظري
21		امتحان الشهر الأول / الفصل الثاني		نظري
22		الجماليات الإسلامية		نظري
23		مناقشة افضل 3 تقارير للطلبة		نظري
24		الفكر الفلسفي الجمالي عند الغزالي		نظري
25		الفكر الفلسفي الجمالي عند الفارابي		نظري
26		مناقشة التقارير الخاصة بالفصل		نظري
27		الفكر الفلسفي الجمالي عند ابن سينا		نظري
28		مناقشة بقية تقارير الطلبة		نظري
29		امتحان الشهر الثاني/الفصل الثاني		نظري
30		مراجعة عامة		

توقيع الاستاذ

توقيع العميد